

L'as-tu lu 2 janvier 2011

On va débiter cette année en donnant la parole à un enfant malade n'est pas fréquent dans les livres pour enfants. Ce premier album nous montre donc une aventure qu'a vécue un petit garçon malade mais surtout curieux.

**La neige vive de Michel Piquemal et Nathalie Novi.
Editions Didier jeunesse. Pour les enfants à partir de 6 ans.**

Curieux, le petit garçon l'est sûrement mais il est cloué dans son lit, en convalescence peut-être mais en tout cas fragile car il doit rester au lit toute la journée.

« Par la fenêtre, je pouvais voir le ciel. Il était soudain devenu pâle. Soudain, j'ai vu le premier papillon blanc, puis un autre. - Maman ! ai-je appelé Il neige. »

Maman, divine dans sa robe blanche arrive, bientôt suivie par les deux frères du petit malade.

Mais regarder la neige par la fenêtre est vite insuffisant, et comme la maman s'est éloignée, les deux frères décident d'habiller leur petit frère et de lui faire toucher la neige.

« Mes frères m'avaient sorti du lit et enveloppé dans la couverture. Bonnet écharpe... j'avais juste le bout du nez qui dépassait. »

Quand leur maman revient, elle a beau protester, les garçons parviennent à la convaincre :

« Cela fait des mois que je ne suis pas sorti, trop de mois. Je veux toucher la neige, toucher la neige. »

Maman cède, de bon cœur en fait, et c'est en cortège que les garçons emportent leur petit frère léger à travers la maison. Maman les entoure :

« Attention à ne pas glisser. Oh ! on est fous. Si papa nous voyait. »

Et c'est la grande rencontre entre ce garçon et les flocons de neige, ces papillons blancs éphémères. Les flocons si fragiles, aussi faibles que le petit malade, des compagnons de survie en quelque sorte.

Parions comme le texte le suggère que le garçon est sur la voie de la guérison. Les lecteurs comprendront au fil des pages que cette petite aventure n'est pas seulement la découverte de la neige mais aussi un moment magique vécu par des trois enfants et leur maman. Tous y trouvent de l'amour.

Le texte est plein de pudeur. Les illustrations de Nathalie Novi sont magistrales ou sobres, selon les moments du récit, mais toujours très émouvantes. L'album offre un bel hymne à la vie et aux liens familiaux, des thèmes comme celui de la maladie peu évoqués dans les livres pour enfants. Un album important.

À travers cette histoire, les lecteurs trouveront un hommage aux grandes et petites découvertes, aux expériences qu'on désire faire plus que tout et surtout à la maman qui apparaît comme une fée, une marraine qui exauce les souhaits de son petit.