

Conte théâtral de Michel Piquemal
Créé et joué par Bernadette Boucher

« Elle s'appelle Petite Étoile. C'est une
Indienne de la tribu des Absarokes...
ce qui veut dire : les Indiens Fils du Corbeau.
Oui, corbeau, comme l'oiseau noir du ciel.
Elle s'appelle Petite Étoile
et elle vient de mettre au monde
un garçon. Le papa Tonnerre Grondant
est fou de joie. Pour l'honorer un homme
propose d'appeler l'enfant Ours Guerrier.
Hélas, plus le garçon grandit,
plus il devient pâle,
triste et mélancolique...

Vers l'Ouest où le soleil se couche
J'envoie ma voix
Vers le Nord où un esprit rouge me regarde
J'envoie ma voix
Vers l'Est où le soleil se lève
J'envoie ma voix
Vers le Sud où un Esprit Blanc me regarde
J'envoie ma voix
Wakan Tanka, Toi qui es le créateur de toutes choses
Penche-toi pour entendre ma faible voix venue de la terre.
Aide-moi à trouver le chemin qui sera le mien dans le monde...



Sur les conseils de Samani l'homme-médecine,
Petit-Indien-qui-n'avait-plus-de-nom part de sa tribu.
À la recherche d'un autre nom, qui lui corresponde
vraiment. Mais le chemin est long et difficile.
Et de rencontres en songes, de forêts en montagnes,
il cherche, écoute, interroge...
Quand enfin, il sait qui IL EST, quand enfin, il a gravé
dans sa mémoire et dans son cœur toute l'histoire
de son peuple, toute SON histoire, il peut rentrer
chez lui et se préparer à conter et raconter encore...

*« Il n'est plus temps de pleurer sur l'anéantissement
physique du monde indien, il n'est plus temps de rager
sur le génocide aussi abominable que stupide ;
l'urgence est aujourd'hui de s'interroger sur ce que
leur spiritualité peut apporter à l'avenir de l'homme... »*

MICHEL PIQUEMAL

*« Sans folklorisme déplacé, mais avec une grande
humilité, la comédienne et conteuse Bernadette
Boucher, a su créer un écrin accueillant pour ce récit
aux accents universels. C'est directement dans un tipi
qu'elle nous reçoit, et nous y apprécions la beauté
du conte qu'elle nous transmet, avec talent. »*

LE MILLÉNAIRE.

SEYSSES (HAUTE GARONNE)

Conception décor :

Marc Peyret Imagineur

Construction : Jean-Marc Bagnol

Costumes : Nadine Heitz,

Atelier des ficelles

Âge : de 5 à 10 ans

Durée : 55 minutes

Jauge : 80 spectateurs
(impératif)

Salle : plate et obscure

10 x 10 m x 3 m haut

(y compris le dispositif
scénique et les spectateurs)

Dispositif scénique :

cercle de 7 m de diamètre
(les spectateurs sont assis
sur le sol du « tipi »)

CE SPECTACLE JOUÉ PLUS DE 150 FOIS
A ÉTÉ PRODUIT AVEC L'AIDE DE
LE THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE
DE NARBONNE,
LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'AUDE,
LA RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON